



**Проект**  
**«Народные росписи:  
гжель, хохлома, городецкая, дымка»**

Подготовила: Киян К.Р.

A decorative border with a repeating pattern of stylized green leaves, red and blue flowers, and gold-colored stems, framing the central text.

**Тип проекта:** творческий.

**Вид проекта:** краткосрочный, групповой.

# АКТУАЛЬНОСТЬ

Декоративно – прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности дошкольников, оно несет историческую информацию о быте, обычаях, традициях русского народа. Знакомя с элементами русской народной культуры, мы тем самым способствуем развитию патриотических чувств наших детей. Изучая творчество своего народа, дети легче понимают творчество других народов, получая первоначальное эстетическое воспитание. Актуальность заключается в необходимости формирования и развития у детей дошкольного возраста значимых идеалов и ориентиров, необходимых для воспитания нравственного развития и духовно богатой личности, просвещение родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания.

A decorative border surrounds the page, featuring stylized green leaves, red and blue flowers, and gold-colored stems. The border is composed of repeating floral motifs that curve around the edges of the page.

## Цель

Закрепление познавательного интереса и художественных способностей у детей дошкольного возраста посредством взаимодействия с декоративно-прикладным искусством.



# Задачи

## **Образовательные:**

- Закрепить знания детей о видах декоративно-прикладного искусства;
- Расширить представления детей о происхождении народных росписей: гжель, хохлома, городецкая, дымка познакомить с их характерными особенностями;
- Учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строением и элементами композиции, учить использовать для украшения.

## **Воспитательные:**

- Воспитывать любовь к народному творчеству и искусству;
- Воспитывать любовь к Родине и гордость за свой народ.



**Развивающие:**

- Закреплять у детей познавательный интерес к народным росписям;
- Развивать умение детей ориентироваться в различных видах росписи;
- Закреплять коммуникативные навыки (работа в группах, парах);
- Развивать творческую фантазию, пополнять словарный запас с помощью народных игр и художественных произведений.



## **Ожидаемые результаты реализации проекта**

- Дети закрепят знания по народным росписям: гжель, хохлома, городецкая, дымка.
- У детей появится умение организовывать совместную и самостоятельную творческую деятельность.
- Будет организована серия выставок творческих работ детей и родителей по теме проекта.



# Этапы реализации проекта

## 1. Подготовительный этап.

- Изучение методической литературы, интернет – ресурсов;
- Разработка конспектов;
- Подбор наглядных и дидактических материалов (тематические картинки, плакаты с элементами росписи);
- Подготовка презентаций по закреплению знаний у детей декоративно – прикладного искусства;
- Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей.





## 2. Основной этап (практический)

### Беседы:

- «Что такое народное декоративно-прикладное искусство»
- «О труде взрослых, создающих предметы декоративно-прикладного искусства»
- «Золотая Хохлома»
- «Гжель»
- «Городец»
- «Дымка»



**Заучивание стихов, загадок о народных промыслах.**

**Рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала:**

Д/и: «Узнай узор», «Продолжи роспись», «Русские узоры», «Узоры северной двины», «Чей сувенир?», «Учимся рисовать».

**Подвижные и хороводные народные игры:**

«Горелки», «Каравай», «У медведя во бору», «Ручеек», «Гуси-Лебеди».



**Сюжетно - ролевые игры:**

«Мастерская народных умельцев», «Ярмарка», «Угостим гостей чаем», «Масленица»



A decorative border with a repeating pattern of stylized green leaves, red and blue flowers, and gold outlines, framing the central text.

### **3. Заключительный этап.**

Организация выставки творческих работ детей и родителей по теме проекта.

- Рисование расписной тарелки по мотивам росписи «Хохлома»
- Раскрашивание игрушки по мотивам росписи «Дымка»



- Рисование доски по мотивам росписи «Городецкая роспись»
- Рисование по мотивам росписи «Гжель»





## Результаты реализации проекта

- Дети знают историю возникновения росписей. Знают, различают и называют росписи: гжель, дымка, хохлома, городецкую.
- Лепят, рисуют по мотивам народных росписей.
- У детей появилось желание в самостоятельной творческой деятельности использовать элементы росписей.
- Организована серия выставок творческих работ детей и родителей по теме проекта.



## **Список литературы и интернет - ресурсов**

- Скоролупова О. А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2006.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М., 2008.
- Косарева, В. Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3–7 лет. – Волгоград: Учитель, 2012.
- Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
- Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Комаровой Т. С. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.
- Соломенникова О. А. Радость творчества. – М., 2008.
- Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративноприкладного искусства в процессе дидактических игр // Дошкольное воспитание. 2004. – №6.