

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 332»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

443087, г. Самара, пр. Кирова, д. 278, тел. 953-27-25, тел./факс 953-09-72, e-mail:mdou332@inbox.ru

Конспект творческого занятия для подготовительной группы

«Чудо-юдо портрет. Знакомство с современной живописью»

Подготовила:

Киян Ксения Ревазиевна

воспитатель

Самара, 2023

Цель: Закреплять работать в объёмной технике, составлять портрет из готовых, объёмных форм по мотивам картин Джузеппе Арчимбольдо.

Задачи:

1. Образовательные:

- ✓ Учить оценивать результат своей работы.
- ✓ Продолжить знакомить детей с разными направлениями в живописи. Знакомство с художником Джузеппе Арчимбольдо и его творчеством;
- ✓ Продолжать знакомить с музеем, с правилами поведения в нем;
- ✓ Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства;
- ✓ Закреплять навык работы с объёмным материалом.
- ✓ Формировать у детей воображение, логику;

2. Развивающие:

- ✓ Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа;
- ✓ Развивать чувство композиции;

3. Воспитательные:

- ✓ Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;

Словарная работа:

Активизировать: художник, картинная галерея;

Обогащать словарный запас словами: портрет, художник-портретист;

Материал и оборудование:

Демонстрационный материал: картины Джузеппе Арчимбольдо,

Вырезанные формы даров осени из фетра

Раздаточный материал: Вырезанные формы овощей и фруктов из фетра.

Предварительная работа:

- беседа о пользе овощей и фруктов;
- знакомство с направлением «Абстракция» и «Импрессионизм», обсуждение их взаимосвязей;
- аппликация из сухих листьев «Осенний калейдоскоп»;
- дидактическая игра «Волшебный мешочек»;

— сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин».

Методы и приемы:

Вводная часть:

- Организационный момент «Куда мы отправимся»;
- Знакомство с творчеством Джузеппе Арчимбольдо

Основная часть:

- Искусствоведческая беседа;
- Игра «Собери портрет»;
- Физкультминутка;
- Творческая деятельность детей;

Заключительная часть:

- Оформление галереи;
- Анализ детских работ.

Ход ООД

1. Организационный момент

Воспитатель: Ребята, я хочу предложить вам одну интересную игру. Посмотрите перед нами картинки с изображением предметов, мы должны назвать место, где они встречаются, затем перевернуть картинку и проверить правильность своего ответа.

Дети по очереди выполняют задание: книга – библиотека, продукты – продуктовый магазин, картина – художественный музей.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое художественный музей?

Дети: ответы

Воспитатель: Художественный музей – это место, где собраны работы большого количества художников. И я сегодня хочу приглашаю всех вас познакомиться с картинами известного художника Джузеппе Арчимбольдо.

2. Искусствоведческая беседа.

Воспитатель: Как думаете, как называются такой вид картин?

Дети: ответы

Воспитатель: Портрет – это такая картина, на которой художник рисует лицо человека или изображает его во весь рост. Художник передает черты человека, его характер. Такие картины называются «портретами», а художников, которые рисуют их так и называют «художниками-портретистами». А Арчимбольдо был необычный художник, как думаете почему? Что отличает его от других художников?

Дети: ответы (*предлагается посмотреть разные картины художников – портретистов*)

Воспитатель: Разница картин Арчимбольдо с другими художниками, передача образа человека.

Представляете, на этой картине - портрет императора Рудольфа II. Когда Император пригласил Арчимбольдо нарисовать его портрет, Джузеппе решил изобразить его в образе Вертумна — древнеиталийского Бога времён года и плодородия. Этот Бог обычно изображался в виде садовника с садовым ножом и дарами природы.

Воспитатель: Посмотрите, из чего сделан нос, щёки, шея.

Дети: ответы

Воспитатель: Молодцы. Однако в целом этот овощной образ очень напоминает человека. Императору так понравился образ на картине, после чего художник был пожалован почётным титулом.

Игра «Собери портрет»

Воспитатель: Сейчас я предлагаю вам создать портрет, по мотивам овощной картины. Но перед этим немного разомнемся.

Физкультминутка.

Мы не будем торопиться
Разминая поясницу,

Мы не будем торопиться.
Вправо, влево повернись,
На соседа оглянись. *(Повороты туловища в стороны)*
Чтобы стать ещё умнее,
Мы слегка покрутим шеей.
Раз и два, раз и два,
Закружилась голова. *(Вращение головой в стороны)*
Раз-два-три-четыре-пять,
Ноги надо нам размять. *(Приседания)*
Напоследок, всем известно,
Как всегда ходьба на месте. *(Ходьба на месте)*
От разминки польза есть?
Что ж, пора за стол присесть. *(Дети садятся)*

Дети рассаживаются за столы. На столах лежат фетровые формы в виде овощей.

Воспитатель: Посмотрите, на столах у вас лежат формы в виде знакомых нам овощей. Ваша задача, создать портрет вашего соседа, за столом. Капуста будет основой (лицом), а другие овощи вы разложите как вы видите портрет.

Дети начинают создавать образ соседа за столом. Воспитатель помогает.

Воспитатель: Давайте немного передохнем.

Осень, осень, - *трем ладошки друг о друга*

Приходи! – *по очереди сжимаем кулачки*

Осень, осень, - *трем ладошки друг о друга*

Погляди! – *положить ладошки на щеки*

Листья желтые кружатся, - *движение ладонями сверху вниз*

Тихо на землю ложатся. – *поглаживаем коленки*

Солнце нас уже не греет, - *по очереди сжимаем кулачки*

Ветер дует все сильнее, - *набираем воздуха и дуем*

К югу полетели птицы, - *скрестить ручки и пошевелить пальчиками*

Дождик к нам в окно стучится. – *стучим пальчиками по ладошкам*

Шапки, куртки надеваем – *руки крест, накрест по очереди*

И ботинки обуваем – *постучать ногами*

Знаем месяцы: Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь - *похлопать ладошками по коленкам*

3. Оформление галереи

Воспитатель: Давайте посмотрим, что у нас получилось.

4. Рефлексия

Как вы считаете, похожи ли вы на этих портретах на себя?

Какие фрукты и овощи использовались в этой работе?

Как зовут художника, про которого мы говорили сегодня?

Что вам запомнилось больше всего?