

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 332»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

---

443087, г. Самара, пр. Кирова, д. 278, тел. 953-27-25, тел./факс 953-09-72, e-mail:mdou332@inbox.ru

Конспект творческого занятия для подготовительной группы

**«Знакомство с художественным направлением абстракционизм»**

Подготовила:

Киян Ксения Ревазиевна

воспитатель

Самара, 2023

**Цель:** развитие креативности и художественной толерантности

**Задачи:**

1. Рассмотреть произведения абстрактного искусства (живопись и скульптуры) в сравнении с картинами художников -реалистов;
2. Способствовать развитию художественной толерантности;
3. Простимулировать воображение и творческий подход в решении задач.
4. Активизировать творческие способности дошкольников, используя технологию «репликация»;

**Ход:**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня я хочу показать вам что-то необычное, яркое и волшебное... Но сначала, скажите, как вы думаете кто этот человек? (см. презентацию)

**Дети:** \*ответы детей\*

**Воспитатель:** Правильно, это художник – человек, который рисует картины. Некоторые художники рисуют предметы такими, какие они есть на самом деле. Какими мы их видим глазами.

*(Демонстрируются известные картины, например: «Опять двойка» Фёдора Решетникова, «Утро в сосновом лесу» Ивана Шишкина и Константина Савицкого, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи и т. п.)*

**Воспитатель:** Это называется реализм. Как вы думаете почему «реализм»?

**Дети:** \*ответы детей\*

**Воспитатель:** Правильно, реализм – изображает мир реально, так как мы привыкли его видеть.

Есть такая профессия как скульптор – человек, который делает скульптуры – фигуры из различных материалов. Назовем его – художник объёмного изображения.

*(слайды с фотографиями скульпторов, работающих в разных техниках).*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите на эти картины, как вы думаете, кто их нарисовал?

*(Демонстрируются картины художников -абстракционистов, например: Кандинский, Клее, Малевич, Мондриан)*

**Дети:** \*ответы детей\*

**Воспитатель:** Эти картины нарисовали тоже знаменитые художники и называли их – абстракционисты. Художники изображают не сами предметы, а свои чувства, настроение. Они используют для этого разные цвета, фигуры, линии. Это называется абстракционизм.

На картинах абстракционистов – мы не знаем точно, что хотел сказать нам художник, но можем попробовать почувствовать его настроение, погрузиться в волшебный мир картины.

Посмотрите разницу реализма и абстракционизма.

*(Парами демонстрируются картины - реалистичный портрет и портрет в стиле абстракционизм – например «Мона Лиза» Да Винчи и «Женщина в шляпе. Ольга» Пабло Пикассо)*

**Воспитатель:** Абстракционизм появился более 100 лет назад. Первым художником, кто нарисовал картины в стиле абстракционизм, был русский художник Василий Кандинский, 1910 году (113 лет назад, когда родились ваши пра-пра-пра дедушка и пра-пра-пра бабушка)

Абстрактное искусство – это волшебное искусство. Вместо изображения настоящих объектов и людей, используются нереальные формы: пятна, линии, геометрические фигуры. В нем нет предметов, мест, людей, реальных или вымышленных, но есть чувства, мысли, настроение, фантазия, смешение цветов и форм.

**Воспитатель:** Предлагаю вам посмотреть на скульптуры в стиле абстракционизм. Давайте попробуем дать им названия?

*(Демонстрируются фотографии скульптур: Генри Мур «Овцы», Деревянная скульптура «Семья», Умберто Боччиони «Шагающая скульптура» )*

**Дети:** \*предлагают названия для каждой скульптуры\*

**Воспитатель:** Это было интересно, думаю, вы уже поняли, чем абстракционизм отличается от реализма. И что-то мне подсказывает, что вы могли бы нарисовать ничуть не хуже. Давайте немного поиграем?

**Дети:** Играем!

**Воспитатель:** Я предлагаю вам невероятно сложную задачу – мы будем играть в экспертов живописи! Попробуем отличить детские каляки-маляки от произведений гениальных общепризнанных художников.

*Предлагаются слайды со случайно чередующимися картинками/детскими рисунками.*

**Воспитатель:** (после игры) Мне кажется, теперь мы окончательно убедились, что такое абстракционизм.

Многие художники считают, что дети – прирожденные абстракционисты! Попробуем себя в роли абстракционистов?

**Дети:** Да

**Воспитатель:** Давайте начинать творить шедевры!

Предлагаю вам повторить знаменитую картину В. Кандинского «квадраты», но не акварелью (чем написана картина), а из цветной бумаги объёмной аппликации. Но перед этим мы немного разомнемся.

### **Физкультминутка «Юные художники»**

Раз - подняться, потянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать,

Шесть – тихонечко присесть.

Будем дружно рисовать

И картины создавать.

*(Дети рассаживаются за стол)*

### **Техника исполнения:**

Предлагается каждому ребенку 5 цветов разноцветной бумаги, клей  
Берем первый цветной лист (каждый выбирает себе любой цвет) – это будет фундамент аппликации.

Берем второй лист(на выбор цвета) - Это будет наш первый круг. Скручиваем бумагу. Наносим клей на белый лист (рисуем круг клеем) и приклеиваем свернутую бумагу по кругу.

Далее проводим те же действия с другими цветными листами, каждый раз уменьшая круг.

Раскладываем на столе в квадрат все аппликации – получаем картину Кандинского «Квадраты» в стиле объёмная аппликация.

*(Дети возвращаются на свои места)*

**Релаксия:**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы с вами окунулись в мир волшебного искусства. Я думаю, вы убедились, что художником может стать любой из нас.

Вам понравилось? Что понравилось больше всего? Что запомнилось?