

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 332»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Принято:  
На педагогическом Совете № 5  
МБДОУ «ЦРР-детский сад №332»  
г.о. Самара  
«29» мая 2023 г.



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ «ЦРР-  
детский сад №332» г.о. Самара  
Е.Г. Грибанова  
«29» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Разукрасим все планеты»**

*(изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных форм)*

Направленность: художественная  
Уровень программы: ознакомительный

**Возраст воспитанников: 6-7 лет**

**Срок реализации: 9 месяцев**

**Разработчики программы:**

Маленькая Олеся Николаевна  
воспитатель первой  
квалификационной категории,  
Яковлева Мария Юрьевна  
воспитатель первой  
квалификационной категории

Самара, 2023

## Оглавление

Пояснительная записка	стр. 3
Учебно-тематический план	стр. 10
Содержание программы	стр. 11
Методическое обеспечение	стр. 12
Список литературы	стр.16
Приложение 1 «Календарно-тематический план»	стр. 17
Приложение 2 «Общие правила техники безопасности»	стр. 20

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».*

*В. А. Сухомлинский.*

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, состоящих перед образовательной областью «художественное творчество», составляющая часть которой изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник.

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Традиционными способами и средствами некоторые дети недостаточно выражают свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также опыт работы с детьми, мы заинтересовались возможностью применения различных методов изобразительности в работе с дошкольниками 6-7 лет, для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Рисование с использованием нетрадиционных техник доставляет детям множество

положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Дополнительная программа «Разукрасим все планеты мы» имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает развития у дошкольников художественно-творческих способностей в процессе ознакомления с различными техниками рисования.

**Цель программы** - развитие у детей 6-7 лет творческих способностей средствами различных изобразительных техник.

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам
- изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве,
- радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- формировать умение оценивать созданные изображения искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

#### **Развивающие:**

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей;
- развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
- развивать умение организовать рабочее место и убрать его

### **Воспитательные:**

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость и доброжелательность по отношению к окружающим.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

**Новизной и отличительной особенностью** программы является использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества: использование самодельных инструментов для рисования. Дети знакомятся с символикой русского декоративного искусства и её значением. Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид

продуктивной деятельности лежит в основе приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству

**Педагогическая целесообразность программы** «Разукрасим все планеты» заключается в том, что данная программа способствует формированию целостной личности, творческой индивидуальности, интеллектуального богатства за счет создания художественных образов разными техниками рисования.

**Актуальность** программы «Разукрасим все планеты» в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием различных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Занимаясь изобразительным искусством, ребенок не только овладевает практическими навыками художника, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать. Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать внутренний мир ребенка.

Проведение занятий с использованием техник рисования по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

**Ожидаемые результаты:** овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей.

Дети к концу года имеют представления о видах изобразительного искусства, умеют создавать композицию рисунка, рисовать по памяти и с натуры, умеют вписывать изображение в лист, смешивать краски и получать новые цвета и оттенки, передавать форму и пропорции предмета, знают способы наложения цветовых пятен (тушевкой, штриховкой, мазками), умеют подбирать и использовать в рисунке гармоничное сочетание цвета и их оттенков, имеют представления о различных народных промыслах, умеют составлять узоры по мотивам народной росписи на основе любой формы и размера, умеют выполнять элементы росписи, подбирать цветовую гамму, характерную для определённого промысла.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях мы даем возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Используемые техники:**

- Монотипия
- Набрызги
- Рисование ластиком
- Кляксография
- Рисование солью
- Оттиск (картофелем, листьями)

- Рисование изолентой
- Рисование клейстером
- «Пуантилизм» (ватная палочка или тонким концом кисти)

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит

те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

#### **Формы и виды контроля дополнительной образовательной программы:**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.



- Участие детей в конкурсах.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разукрасим все планеты»**

**(изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник)**

**Цель:** развитие у детей 6-7 лет творческих способностей средствами различных изобразительных техник.

**Категория слушателей:** дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

**Срок обучения:** 9 месяцев

№	Название разделов и дисциплин	Количество часов				
		Месяц	Всего занятий	Всего	Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие	сентябрь	2	1ч 10мин	40мин	30мин
2.	Оттиск	октябрь	4	2ч 20мин	20мин	2ч
3.	Кляксография	ноябрь	4	2ч 20мин	20мин	2ч
4.	Рисование солью	декабрь	4	2ч 20мин	20мин	2ч
5.	Рисование изолентой Набрызги	январь	4	2ч 20мин	20мин	2ч
6.	Монотипия	февраль	4	2ч 20мин	20мин	2ч
7.	Пуантилизм	март	4	2ч 20мин	20мин	2ч
8.	Рисование клейстером	апрель	4	2ч 20мин	20мин	2ч
9.	Заключительное занятие	май	2	1ч 10мин	35мин	35мин
	<b>Итого:</b>		<b>32</b>	<b>18ч 40мин</b>	<b>3ч 35мин</b>	<b>15ч 05мин</b>

**Режим работы:** 1 занятие в неделю (35 мин.-1занятие)

## **Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разукрасим все планеты»**

Совместная организационная деятельность воспитателя с детьми была разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Структура может быть гибкой и изменяться от целей, задач, но включает в себя 3 части:

- вводная часть – организационный момент, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, мотивация;
- основная часть – практическая – самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, педагогом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка
- заключительная часть – анализ детских рисунков (рассматривание рисунков, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе).

## Методическое обеспечение программы

Для реализации программы «Разукрасим все планеты» используются следующие методы обучения:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

### Методическое обеспечение

№	Тема или раздел программы	Формы занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал, Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа, игра.	Словесные, наглядные, игровые	Иллюстрации, слайды, работы воспитанников	собеседование
2	Оттиски	Беседа, наблюдения, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, слайды, образцы работ	Собеседование, просмотр изделий,
3	Кляксография	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий,
4	Рисование солью	Беседа, практические занятия наблюдения, игра, практические занятия	Наглядные, практические, словесные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий видеофильмы о мастер-классах по технике рисования солью	Собеседование, просмотр изделий,
5	Рисование изолентой Набрызги	Беседа, практические занятия наблюдения, игра, практические занятия	Наглядные, практические, словесные, изобразительные, игровые	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности
6	Монотипия Рисование ластиком	Беседа, практические занятия, игра	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, слайды	Собеседование, просмотр изделий
7	Пуантилизм	Беседа, практические занятия наблюдения, игра, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, слайды, образцы работ	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности

8	Рисование клейстером	Беседа, практические занятия наблюдения	Наглядные, практические, словесные, изобразительные, игровые	Иллюстрации, слайды, образцы изделий видеофильмы о мастер-классах по технике рисования клейстером	Собеседование, просмотр изделий,
9	Итоговое занятие, развлечение	Беседы, игры, обсуждение	Наглядные, словесные	Образцы изделий воспитанников	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результатив- ности

### **Методическое сопровождение программы**

- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты;
- дидактические игры; пальчиковые игры;
- музыкальный ряд: МРЗ-записи мелодий, способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы.

Показателями результативности работы является диагностическое исследование детей по методике, предложенной И. А. Лыковой в программе «Цветные ладошки», посещающих кружок в начале и конце учебного года для выявления:

- особенностей восприятия цвета в природе и произведениях искусства,
- способностей к сюжетосложению и композиции,
- умений принимать и самостоятельно реализовывать творческую задачу,
- владение графическими навыками,
- наличие творческого воображения.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

#### ***Материалы и инструменты для занятия.***

- Клейстер

- Кисточки
- Природные материалы (различные листья с деревьев, картофель)
- Бумага для рисования
- Гуашь
- Акварель
- Цветной картон
- Соль
- Изолента
- Ластики
- Простые карандаши
- Ватные палочки
- Салфетки влажные
- Салфетки бумажные

### Используемая литература:

1. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки»; – Ярославль: Академия развития, 2007 г.
2. Т.Н. Давыдова «Рисуем ладошками»: Стрекоза, 2012 г.
3. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционная техника рисования в детском саду»;- М., 2007г.
4. И.А. Лыкова «Цветные ладошки»; – М.,1996г.
5. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; КАРО, 2010 г.
6. И.А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009
7. М.В. Кудейко «Необычные способы рисования»; Содействие, 2007 г.
8. О. Соловьёва «Необыкновенное рисование», М.: Мозаика-Синтез, 2004 г.
9. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники рисования»; ТЦ: Сфера, 2006 г.
10. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
11. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
12. ТРИЗ в изодетельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
13. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
14. Интернет-ресурсы.



**Календарно-тематический план дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Разукрасим все планеты»  
(изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных  
техник рисования)**

**Цель:** развитие у детей 6-7 лет творческих способностей средствами различных изобразительных техник.

**Категория слушателей:** дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

**Срок обучения:** 9 месяцев

**Режим работы:** 1 занятие в неделю (30 мин.-1занятие)

№ п/п	Название разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе	
			Беседы	Практические
	<b>Сентябрь</b>	1ч 10 мин	40мин	30мин
1.	Знакомство с программой «Разукрасим все планеты мы», с планом работы на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	35мин	35 мин	-
2.	Рисование сюжетное по замыслу	35мин	5мин	30мин
	<b>Октябрь</b>	2 ч 20 мин	20 мин	2 ч
	<b>Оттиск</b>			
4.	Оттиск картофелем «Грибная поляна»	35мин	5мин	30мин
5.	Оттиск картофелем «Осенний пейзаж»	35мин	5мин	30мин
6.	Оттиск листьями «Осенний лес»	35мин	5мин	30мин

7.	Оттиск листьями «Осенний букет»	35мин	5мин	30мин
	<b>Ноябрь</b>	2ч 20 мин	20мин	2 ч
	<b>Кляксография</b>			
7.	«Волшебные кляксы»	35мин	5мин	30мин
8.	«Осеннее дерево»	35мин	5мин	30мин
9.	«Фантазийные узоры»	35мин	5мин	30мин
10.	«Я тучка, тучка, тучка»	35мин	5мин	30мин
	<b>Декабрь</b>	2ч 20 мин	20мин	2 ч
	<b>Рисование солью</b>			
11.	«Белые снежинки»	35мин	5мин	30мин
12.	«Шаль для матушки Зимы»	35мин	5мин	30мин
13.	«Морозные узоры»	35мин	5мин	30мин
14.	«Как у Дедушки мороза вот такая борода»	35мин	5мин	30мин
	<b>Январь</b>	2ч 20 мин	20мин	2ч
	<b>Рисование изолентой</b>			
15.	«Геометрический узор»	35мин	5мин	30мин
16.	«Зимний пейзаж»	35мин	5мин	30мин
	<b>Набрызги</b>			
17.	«Северное сияние»	35мин	5мин	30мин
18.	«Зимний лес»	35мин	5мин	30мин
	<b>Февраль</b>	2ч 20мин	20мин	2ч
	<b>Монотипия</b>			
19.	«Мороз рисует на окне»	35мин	5мин	30мин
20.	«Зимний вечер»	35мин	5мин	30мин

	<b><i>Рисование ластиком</i></b>			
21.	«Салют для папы»	35мин	5мин	30мин
22.	«Мой любимый город»	35мин	5мин	30мин
	<b>Март</b>	2ч 20 мин	20мин	2ч
	<b><i>«Пуантилизм» (ватная палочка или тонким концом кисти)</i></b>			
23.	«Любимой мамочке букет я подарю»	35мин	5мин	30мин
24.	«Совушка – мудрая головушка»	35мин	5мин	30мин
25.	«Рыбка в аквариуме»	35мин	5мин	30мин
26.	«Веточка мимозы»	35мин	5мин	30мин
	<b>Апрель</b>	2ч 20 мин	20мин	2ч
	<b><i>Рисование клейстером</i></b>			
27.	«Весенняя капель»	35мин	5мин	30мин
28.	«Весёлый ручеек»	35мин	5мин	30мин
29.	«Радуга – дуга»	35мин	5мин	30мин
30.	«Солнышко в ладошках»	35мин	5мин	30мин
	<b>Май</b>	1ч 10мин	35мин	35мин
31.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.	35мин	35мин	-
32.	Развлечение «В гостях у художника Цветика»	35мин	-	35мин
	<b>Итого:</b>	<b>18ч 40мин</b>	<b>3ч 35мин</b>	<b>15ч 05мин</b>

### **Общие правила техники безопасности**

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

### **Правила обращения с клейстером**

1. При работе с клейстером нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клейстер на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клейстера.
4. При попадании клейстера в глаза и рот - промыть чистой водой.
5. Не пачкать клейстером парты, стулья, одежду.