

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 332»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Принято:
На педагогическом Совете № 4
МБДОУ «ЦРР-детский сад №332»
г.о. Самара
«26» мая 2021г.



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «ЦРР-
детский сад №332» г.о. Самара
Е.Г. Грибанова
«26» мая 2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Бумажная фантазия»
(бумагопластика)

Возраст воспитанников: 5-6 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Акинина Наталья Васильевна,
воспитатель высшей
квалификационной категории

Самара, 2021

Оглавление

Пояснительная записка	стр. 3
Учебно-тематический план	стр.10
Содержание программы	стр.11
Методическое обеспечение	стр.11
Список литературы	стр.16
Приложение «Календарно-тематический план»	стр.17
Приложение «Общие правила техники безопасности»	стр.20

Пояснительная записка

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»
В.А.Сухомлинский

Современный человек прекрасно понимает мир ребенка – сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребенке с рождения.

Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливые стремления ребенка узнать мир во всех ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить бумагопластика-один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребенку дается возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в облака, снег, радуго, животных и т.п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет **художественно-эстетическую направленность**, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа **«Бумажная фантазия»** вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не

только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа «*Бумажная фантазия*» полностью посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Цель программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;

- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и воспитанниками;
- прививать культуру труда.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность воспитанников на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и

декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть некоторым набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для будущего обучения в школе.

Предлагаемая программа содержит **5 технологических направлений** и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой воспитанники знакомятся со следующими техниками:

Оригами - это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Поделки из салфеток. Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Бумагопластика - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей воспитанников. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее

подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому воспитаннику в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщить их к искусству прикладного творчества.

В программе уделено время на изготовление коллективных работ. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

Программа «Бумажная фантазия» рассчитана на 9 месяцев обучения для воспитанников в возрасте 5-6 лет. Программа рассчитана на 16 часов и предусматривает режим занятий 1 раз в неделю, длительностью 30-35 мин.

Ожидаемые результаты.

Знания:

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое бумагопластика, оригами, аппликация, торцевание.
- Историю возникновения каждого вида искусства.
- Линии сгиба в оригами;
- Условные обозначения, принятые в оригами, торцевании;

- Основные базовые формы.

Умения и навыки:

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила техники безопасности при работе с ножницами;
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Создать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Работать с технологическими и инструкционными картами.

Формы и виды контроля дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.
- Участие детей в конкурсах

**Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажная фантазия»
(бумагопластика)**

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Категория слушателей: дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Срок обучения: 9 месяцев

Режим работы: 1 занятие в неделю (30 мин.-1занятие)

№	Название разделов и дисциплин	Количество часов				
		Месяц	Всего занятий	Всего	Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие	сентябрь	2	1ч	1ч	-
2.	Аппликация	октябрь	4	2ч	20мин	1ч40мин
3.	Поделки из салфеток	ноябрь	4	2ч	20мин	1ч40мин
4.	Оригами	декабрь-январь	8	4ч	40мин	3ч20мин
5.	Торцевание	февраль	4	2ч	20мин	1ч40мин
6.	Бумагопластика	март-апрель	8	4ч.	40мин	3ч20мин
7.	Заключительное занятие	май	2	1ч	1ч	-
	Итого:		32	16ч	4ч20мин	11ч40мин

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажная фантазия»

Совместная организационная деятельность воспитателя с детьми была разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Часть первая совместной деятельности: организационная.

Цель: настроить группу детей на совместную работу, заинтересовать их.

Часть вторая: основная, практическая.

Цель: развитие наблюдательности, памяти, мышления, воображения, склонности к приобретению новых знаний.

Основные приемы и методы: беседы, художественное слово, анализ чертежей, словесные игры, самостоятельная деятельность детей.

Часть третья. Итоговая.

Цель: обыгрывание поделок, создание чувства удовлетворенности, уверенности в своих силах, сопереживания.

Методическое обеспечение программы.

Для реализации программы «Бумажная фантазия» используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Методическое обеспечение

№	Тема или раздел программы	Формы занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал, Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа, игра.	Словесные, наглядные, игровые	Иллюстрации, слайды, работы воспитанников	собеседование
2	Аппликация	Беседа, наблюдения, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, слайды, образцы работ, видеофильмы о технике аппликации	Собеседование, просмотр изделий,

3	Поделки из салфеток	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий,
4	Оригами	Беседа, практические занятия наблюдения, игра, практические занятия	Наглядные, практические, словесные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий видеофильмы о мастер-классах по технике оригами	Собеседование, просмотр изделий,
5	Торцевание	Беседа, практические занятия наблюдения, игра, практические занятия	Наглядные, практические, словесные, изобразительные, игровые	Иллюстрации, слайды, образцы изделий видеофильмы о мастер-классах по технике торцевания	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности
6	Бумагопластика	Беседа, практические занятия, игра	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, слайды	Собеседование, просмотр изделий
7	Итоговое занятие, развлечение	Беседы, игры, обсуждение	Наглядные, словесные	Образцы изделий воспитанников	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности

Методическое сопровождение программы

- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты;
- дидактические игры; пальчиковые игры;
- музыкальный ряд: MP3-записи мелодий, способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы.

В результате обучения по программе воспитанники получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области составления композиции;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Материально-техническое обеспечение программы

Материалы и инструменты для занятия.

Бумага: для оригами лучше брать бумагу для ксеркса (разного цвета) или специальную бумагу для оригами.

Ножницы: желательно иметь с закруглёнными концами. При пользовании ножницами необходимо помнить о технике безопасности:

- не размахивать ножницами;
- передавать ножницы кольцами вперёд;
- при резании следить за положением левой руки;
- не работать ножницами с ослабленными шарнирами;
- класть ножницы на стол подальше от локтя сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе;
- убирать их в коробки или подставки кольцами вверх.

Клей: лучше использовать клей ПВА или клеевой карандаш, для сборки панно и закрепления деталей – клей «Титан».

Кисточки: можно использовать кисточки разных размеров. После завершения работы необходимо тщательно промыть кисточки водой и просушить. Хранить кисточки лучше всего в вертикальном положении, ворсом вверх.

Цветные карандаши, фломастеры, маркеры: для украшения и оформления поделок.

Список литературы:

1. Выгонов В.В.: Оригами для малышей,- Экзамен, 2019-32с.
2. Гончарова Е.В.: Поделки из бумаги.- Фактор, 2019 – 48с.
3. Куцакова Л.В.: Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019.-240с
4. Лыкова И.А.: Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие , - И Д Цветной мир, 2016.-216с.
5. Соколова С.В. : Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ- СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС.2020.-64с.
6. <http://stranamasterov.ru/>
7. <http://www.maam.ru>
8. <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/>
9. <https://gramoteyka.jimdofree.com/конспекты-планы-работ-рекомендации/изо-деятельность/аппликация-б/>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажная фантазия» (бумагопластика)

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Категория слушателей: дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Срок обучения: 9 месяцев

Режим работы: 1 занятие в неделю (30 мин.-1занятие)

№ п/п	Название разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе	
			Беседы	Практические
	Сентябрь	1ч	1ч	-
1.	Знакомство с программой «Бумажная фантазия», с планом работы на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	30мин	30мин	-
2.	Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства. Просмотр презентации.	30мин	30мин	-
	Октябрь	2ч	20мин	1ч40мин
	<i>Апликация (обрывная)</i>			
3.	«Бабочка»	30мин	5мин	25мин
4.	«Грибок»	30мин	5мин	25мин
5.	«Ваза с фруктами»	30мин	5мин	25мин
6.	Коллективная работа «Осенний лес»	30мин	5мин	25мин
		17		

	Ноябрь	2ч	20мин	1ч40мин
	<i>Поделки из салфеток</i>			
7.	«Нежный цветок»	30мин	5мин	25мин
8.	«Веселый клоун»	30мин	5мин	25мин
9.	«Ваза с цветами»	30мин	5мин	25мин
10.	Коллективная работа «Подарок ко дню матери»	30мин	5мин	25мин
	Декабрь	2ч	20мин	1ч40мин
	<i>Оригами</i>			
11.	«Елка»	30мин	5мин	25мин
12.	«Снежинки»	30мин	5мин	25мин
13.	«Еловая ветка с игрушками» коллективная работа»	30мин	5мин	25мин
14.	«Дед мороз»	30мин	5мин	25мин
	Январь	2ч	20мин	1ч40мин
	<i>Оригами</i>			
15.	«Звездочки»	30мин	5мин	25мин
16.	«Снеговик»	30мин	5мин	25мин
17.	«Совушка-сова»	30мин	5мин	25мин
18.	«Собачка»	30мин	5мин	25мин
	Февраль	2ч	20мин	1ч40мин
	<i>Торцевание</i>			
19.	«Валентинка»	30мин	5мин	25мин
20.	«Цыпленок»	30мин	5мин	25мин
21.	«Кораблик»	30мин	5мин	25мин
22.	«Цветочек»	30мин	5мин	25мин
	Март	2ч	20мин	1ч40мин
	<i>Бумагопластика</i>	18		

23.	«Махровые цветы»	30мин	5мин	25мин
24.	«Елочка»	30мин	5мин	25мин
25.	«Лебедь»	30мин	5мин	25мин
26.	«Фонарик»	30мин	5мин	25мин
	Апрель	2ч	20мин	1ч40мин
	Бумагопластика			
27.	Поделки из кулечка »Шишка»	30мин	5мин	25мин
28.	«Подсолнух»	30мин	5мин	25мин
29.	«Березка»	30мин	5мин	25мин
30.	«Весна» коллективная работа	30мин	5мин	25мин
	Май	1ч	30мин	30мин
31.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.	30мин	30мин	
32.	Развлечение «В стране волшебной бумаги»	30мин	-	30мин
	Итого:	16ч	3ч 50мин	12ч 10мин

ПРИЛОЖЕНИЕ

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.