

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 332»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

443087, г. Самара, пр. Кирова, д. 278, тел. 953-27-25, тел./факс 953-09-72, e-mail:mdou332@inbox.ru

УТВЕРЖДАЮ:



РУКОВОДУЮЩИЙ МБДОУ

ДЕТСКИЙ САД №332» г.о. САМАРА

*Грибанова* Е.Г. ГРИБАНОВА

*августа* 2018 Г.

**ПРОГРАММА**

театрального кружка

**«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

для детей среднего дошкольного возраста (4 - 5 лет)

(реализуется на базе МБДОУ «ЦРР - детский сад №332»)

Составитель:

**Дорофеева Татьяна Николаевна,**  
музыкальный руководитель

Самара, 2018

### **Пояснительная записка.**

Театр - это средство эмоционально-эстетического воспитания детей. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.) Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность является мощным источником развития эмоциональной сферы; способствует развитию чувства успешности, помогает преодолеть робость, неуверенность, застенчивость, развивает у детей фантазию, легкость и радость общения между собой и окружающими.

Большое разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет им во время игры чувствовать себя более раскованно, свободно, естественно. Участвуя в театрализованной игре, дети познают мир через образы и звуки, учатся коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности.

Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического)

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальности. В ней систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано их распределение в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся

формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического восприятия.

Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

### **Цель программы:**

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа. Воспитание любви к театру и театральной деятельности. Формирование у детей коммуникативных умений через театральную деятельность.

### **Основные задачи программы:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д.)

2. Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.

3. Воспитать умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.

4. Развивать речь детей с помощью театра: обогащать словарь, формировать умение строить предложение, добиваясь правильного и четкого произношения слов.

5. Формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.

6. Поощрять стремление играть на музыкальных инструментах

7. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками и детьми.

**Структура программы.** Программа распределена по разделам:

I. Ритуал начала занятия

- II. Основной раздел:
  - 1. Культура и развитие речи
  - 2. Развитие мелкой моторики
  - 3. Ритмопластика
  - 4. Работа над спектаклем
- III. Ритуал окончания занятия.

**I. Ритуал начала занятия**, во время которого дети настраиваются на совместную деятельность, общение, устанавливается эмоциональный контакт между всеми участниками, создается положительный психологический фон деятельности

**II. Основной раздел включает в себя:**

**1. Культура и развитие речи.**

Этот раздел включает игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи. В раздел включены игры со словом, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Упражнения делятся на три вида: дыхательные и артикуляционные; творческие игры со словом.

**2. Развитие мелкой моторики.**

Выполняя упражнения для пальчиков, дети разучивают и запоминают забавные стихи, прибаутки, учатся рассказывать их выразительно, эмоционально. При этом развивается чувство ритма, формируется понятие звуковысотности, интонационной выразительности, умение владеть своим голосом.

### **3. Ритмопластика.**

Включает комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей ребенка, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

**4. Работа над спектаклем** - вспомогательный раздел, базирующийся на авторских сценариях, включает темы: знакомство с пьесой; от этюдов к спектаклю.

**III. Ритуал окончания занятия**, во время которого закрепляются положительные эмоции от работы на занятии, осуществляется рефлексия занятия.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в процессе театрализованных игр происходит интегрированное воспитание детей, они обучаются выразительному чтению, пластике движения, пению, игре на музыкальных инструментах. Создается творческая атмосфера, которая помогает раскрыться каждому ребенку как личности, применять собственные возможности и способности

**Практическая направленность.** Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей детей, раскрепощению и повышению самооценки. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат воспитанников. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Расширение круга общения создают полноценную среду развития, помогает найти свое особенное место, стать полноценным членом сообщества детей и взрослых.

**Адресатом программы** являются дети среднего дошкольного возраста (4 - 5 лет)

**Срок реализации** программы 8 месяцев.

**Режим занятий** 1 раз в неделю по 20-25 минут.

**Наполняемость группы** 8 - 10 человек.

**К ожидаемым результатам** можно отнести:

- Раскрытие творческих способностей детей(интонационное проговаривание, эмоциональный настрой).
- Передают различные чувства, используя жест, интонацию.
- Проявляют интерес, желание к театральному искусству.

### **Литература**

1. «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д. Маханева
2. «Театральная деятельность в детском саду» А.В. Щеткин
3. «Психогимнастика» М. Чистякова
4. «Театр возможного» А. Буренина

**Утверждаю**  
**Заведующий МБДОУ**  
**«ЦРР - детский сад №332» г.о. Самара**  
\_\_\_\_\_ **Грибанова Е.Г.**  
«\_\_» \_\_\_\_\_ **2018г.**

**Учебно-тематический план**  
программы театрального кружка  
«В гостях у сказки»

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности

**Категория обучающихся:** дети 4 - 5 лет.

**Срок обучения:** 8 месяцев.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 20 - 25 минут.

**Наполняемость группы:** 8 - 10 человек.

<b>№</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>I</b>	<b>Ритуал начала занятий</b>	<b>16 мин.</b>	Рефлексия занятия
<b>II</b>	<b>Основной раздел</b>	<b>9ч.03мин.</b>	Рефлексия занятия
<b>1</b>	<b>Культура и развитие речи</b>	<b>1ч.35мин.</b>	Рефлексия занятия
1. 1	Артикуляционная гимнастика	32мин.	
1. 2	Скороговорки	16мин.	
1. 3	Чистоговорки	9мин.	
1. 4	Упражнения на развитие дикции	6мин.	
1. 5	Стихи, поговорки, потешки	32мин.	
1. 6	Песни, частушки	1ч.04мин.	
<b>2</b>	<b>Развитие мелкой моторики</b>	<b>1ч.36мин.</b>	Рефлексия занятия
2. 1	Пальчиковая гимнастика	1ч.04мин.	
2. 2	Логоритмические игры	32мин.	
<b>3</b>	<b>Ритмопластика</b>	<b>2ч.08мин.</b>	Рефлексия занятия
3. 1	Упражнения на развитие мимики	48 мин.	
3. 2	Игры на развитие воображения	48 мин.	
3. 3	Упражнения на развитие пластической выразительности	32 мин.	
<b>4</b>	<b>Работа над спектаклем</b>	<b>3ч.44мин.</b>	Рефлексия занятия
4. 1	Анализ произведения, характеристики героев, отбор выразительных средств, разучивание роли	2ч.08 мин.	
4. 2	Непосредственное выступление	1ч.36мин.	
<b>III</b>	<b>Ритуал окончания занятия</b>	<b>16 мин.</b>	Рефлексия занятия



