

УТВЕРЖДАЮ:

ЗАВЕДУЮЩИЙ МБДОУ

«ЦРР - ДЕТСКИЙ САД №332» Г.О. САМАРА

_____ **Е.Г. ГРИБАНОВА**

“ ” _____ 2018 г.

**Программа кружковой работы по изобразительной
деятельности
«Радуга»
для детей 4 - 7 лет**

Преподаватель:

Григорьева Анастасия Сергеевна

Самара, 2018



**Программа кружковой работы по изобразительной
деятельности
«Радуга»
для детей 4 - 7 лет**

**Преподаватель:
Григорьева Анастасия Сергеевна**

Самара, 2018

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное

напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Общие положения:

❖ Настоящее Положение определяет цели, задачи создания и реализации деятельности изокружка МДОУ «ЦРР детский сад № 332»

❖ Настоящее Положение разработано на основе Конституции РФ Закона РФ «Об образовании», Типового Положения и регламентирующих документов системы образования города Самары.

❖ Занятия проводятся с детьми старшей и подготовительной к школе группам в форме занятий по изодеятельности в рамках расписания годового учебного плана и кружковой работы.

Актуальность. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Рабочая программа имеет цель: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Задачи кружка первого года обучения:

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
5. Развитие связной речи.

Задачи кружка второго года обучения:

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

2. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

4. Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

Программа составлена с учетом реализации **межпредметных связей по разделам:**

1. «РАЗВИТИЕ РЕЧИ». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;

- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветных пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Организация занятий кружка.

Кружок посещают дети средней и старшей группы. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 30 – 35 минут.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;

- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

Приемы и методы используемые на занятиях изо кружка:

- ✓ Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- ✓ Практические – упражнения, игр методы,
- ✓ Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово,

педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.

✓ Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

При проведении занятий я придерживаюсь основным правилам:

1. Использование приема транслирования информации,
2. Отбор тематического содержания,
3. Главный герой рисования – ребенок,
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка,
5. Педагог создает схематические изображения,
6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий,

7. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,
2. Обеспечение главных условий общения,
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы,
4. использование различных коммуникативных средств.

Занятия кружка имеют отличия в своей структуре:

1. создание положительного отношения к теме и способу ее реализации,
2. коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут),
3. динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики,
4. рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации,
5. словесные игры, игры – драматизации.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- ✓ Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- ✓ Тематические выставки в ДООУ.
- ✓ Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- ✓ Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

✓ Оформление эстетической развивающей среды в группе. И т.д.

Показатели прохождения рабочей программы:

➤ Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.

➤ Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.

➤ Учатся рисовать различными материалами.

➤ Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).

➤ Развивать навыки по составлению сюжетов.

➤ Дети учатся цветоведению.

➤ Экспериментируют.

➤ Развивается связная речь.

➤ Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Преимущества:

✓ сформировать умения и навыки,

✓ развивать личностные качества.

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Оценка: результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

Учебно-тематический план.

Средняя группа.

№ п/п	Тема	Часы (мин)	
		Теория	Практика

1.	Сказка про краску.	7	13
2.	Воздушные шары для феи.	7	13
3.	Гостинцы осени.	7	13
4.	Теплая картина.	7	13
5.	Скатерть – самобранка.	7	13
6.	Волшебные листья.	7	13
7.	Нарисуй картину на ложке.	7	13
8.	Грибы в корзине.	7	13
9.	Герои сказки.	7	13
10.	Разноцветные зонты.	7	13
11.	Кто спрятался?	7	13
12.	Аленький цветочек.	7	13
13.	Осенний лес.	7	13
14.	Путешествие по радуге.	7	13
15.	Улетаем на юг.	7	13
16.	Ежик.	7	13
17.	Веселые человечки.	7	13
18.	Золотая осень.	7	13
19.	Дымковская игрушка.	7	13
20.	Осенние листья.	7	13
21.	Осенняя сказка.	7	13
22.	Дерево колдуньи.	7	13
23.	Разноцветные рыбки.	7	13
24.	Как прекрасен этот мир.	7	13
25.	Первый снег.	7	13
26.	Снежинки.	7	13
27.	Лисичка – сестричка.	7	13
28.	Дымковский конь.	7	13
29.	Елочка – нарядная.	7	13
30.	Узоры на окне.	7	13
31.	Снегири.	7	13
32.	Зимняя сказка.	7	13
33.	Сказочные цветы.	7	13
34.	Узоры на тарелочке.	7	13
35.	Снеговик.	7	13
36.	Сказочная Жар – птица.	7	13
37.	Золотая рыбка.	7	13
38.	Веселый гномик.	7	13
39.	Волшебница – зима.	7	13
40.	Черепашка.	7	13
41.	Филин.	7	13
42.	Превращение ладошки.	7	13
43.	Открытка для мамы.	7	13
44.	Семеновские матрешки.	7	13
45.	Ранняя весна.	7	13
46.	Петушок золотой гребешок.	7	13
47.	Синие узоры на белоснежном поле.	7	13
48.	Песенка солнышка.	7	13
49.	Космический коллаж.	7	13
50.	Ветка с первыми листьями.	7	13
51.	Аквариум.	7	13
52.	Растения нашей группы.	7	13

53.	Грачи прилетели.	7	13
54.	В гостях у народных мастеров.	7	13
55.	Звери.	7	13
56.	Мишка косолапый.	7	13
57.	Мой маленький друг.	7	13
58.	Цветы.	7	13
59.	День Победы.	7	13
60.	Одуванчики.	7	13
61.	Бабочки.	7	13
62.	Подводный мир.	7	13
63.	Русские матрешки.	7	13
64.	Итоговое.	7	13
Итого		20	

Старшая группа.

№ п/п	Тема	Часы (мин)	
		Теория	Практика
1.	Путешествие кисточки	10	15
2.	Заря.	10	15
3.	Как в тумане.	10	15
4.	Натюрморт.	10	15
5.	Коротышки из Солнечного города	10	15
6.	Зоопарк	10	15
7.	Подсолнух.	10	15
8.	Осенние пейзажи.	10	15
9.	Расписные кони	10	15
10.	Маленькие камешки	10	15
11.	Пестрая кошка.	10	15
12.	Мы ходили в зоопарк.	10	15
13.	Пушистые животные.	10	15
14.	Украшение подноса узорами рябины.	10	15
15.	Белочка.	10	15
16.	Фруктовая мозаика.	10	15
17.	Кошка и котята.	10	15
18.	В подводном мире	10	15
19.	Живая рука.	10	15
20.	Булочная песенка.	10	15
21.	Улетающая стая.	10	15
22.	Красивый пейзаж.	10	15
23.	По замыслу.	10	15
24.	Зимние узоры.	10	15
25.	Полярное сияние.	10	15
26.	Пестрые попугаи.	10	15
27.	Зимний лес.	10	15
28.	Дворец Деда Мороза.	10	15
29.	Домик для Снегурочки.	10	15
30.	Новогодняя маска.	10	15
31.	Перчатки для котят.	10	15
32.	Море волнуется.	10	15
33.	Рождественская ночь.	10	15
34.	Я – рыжий.	10	15
35.	Волшебные кляксы.	10	15

36.	Я рисую море.	10	15
37.	Корабли пустыни.	10	15
38.	Город на реке.	10	15
39.	Дворец Пипина.	10	15
40.	Мозаика.	10	15
41.	Невиданные звери.	10	15
42.	Портрет мамы	10	15
43.	Мои любимые рыбки.	10	15
44.	Натюрморт.	10	15
45.	Краб.	10	15
46.	Сравнение картин И.Левитана «Март» и	10	15
47.	Г.Грабаря «Мартовский снег».	10	15
48.	Песенка Солнышка.	10	15
49.	Космические дали.	10	15
50.	Загадочные животные.	10	15
51.	Павлин.	10	15
52.	Вишня в цвету.	10	15
53.	Волшебные птицы.	10	15
54.	Маленький принц.	10	15
55.	Роспись по ткани.	10	15
56.	Волшебные точки	10	15
57.	Лето, здравствуй!	10	15
58.	Звездное небо.	10	15
59.	Весна – красна.	10	15
60.	Путешествие в Африку.	10	15
61.	На рыбалке.	10	15
62.	У водоема.	10	15
63.	Как мы играем.	10	15
64.	Итоговое.	10	15
	Итого	25	

**Календарно – тематический план занятий
кружка «Радуга»
старшая группа**

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Литература
Сентябрь	Сказка про краску	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. Итог.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.	Н.Ф. Штейнле Стр.12
	Воздушные шары для феи.	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с дополнительными цветами	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Различные виды бумаги, краски, 3 воздушных шара.	Н.Ф. Штейнле Стр. 16
	Гостинцы Осени	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Различные овощи, бумага, краски.	А.В. Никитина Стр.19
	Осенние деревья Рисунки из ладошек	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	1. Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень» 2. Показ рисования. 3. Самостоятельное рисование детей. 4. Итог.	бумага, краски, гуашь, кисти	Н.Ф. Штейнле Стр. 21
	Теплая картина	Учить смешивать основные цвета и получать новые. Изобразить по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	1. Игра «Хоровод красок». 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог.	бумага, краски, гуашь, кисти	Т.Н. Ветрова стр. 39

	Скатерть – самобранка	Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразит материалами.	1.Отгадывание загадок. 2.Знакомство с понятием натюрморт. 3.Рассматривание картин. 4.Составление своего натюрморта. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог.	Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.	Н.Ф. Штейнле Стр. 23
	Волшебные листья. Печатание листьями	Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага.	А.В. Никитина Стр. 23
	Нарисуй портрет на ложке Рисунок из ладошки	Учить обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.	1.Рассматривание картинки с эмоциями. 2.Рассматривание ладони. 3.Худ. слово. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага.	Т.Н. Ветрова Стр. 40
Октябрь	Грибы в корзине Рисунок из ладошки	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	1.Чтение стихотворения «Грибы». 2.Беседа. 3.Подвижная игра 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, грибы, корзина, гуашь, кисти, карандаши.	А.В. Никитина Стр. 27
	Герои сказок. Тычок жесткой полусухой кистью	Учить рисовать тычком по контуру; прививать интерес, радоваться полученному результату.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти	А.В. Никитина Стр. 67

	<p>Разноцветные зонты.</p> <p>Печать по трафарету</p>	<p>Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Игра «Дождик» 5. Итог. 	<p>Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 27</p>
	<p>Кто спрятался?</p> <p>Рисунок из ладошки</p>	<p>Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. 	<p>Бумага, краски, простые карандаши, кисти</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 51</p>
	<p>Аленький цветочек</p> <p>Печать по трафарету</p>	<p>Закрепить навыки рисования, используя трафареты цветов, развивать эстетические чувства.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. 	<p>Трафареты, краски</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 52</p>
	<p>Осенний лес</p> <p>Монотопия</p>	<p>Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.</p>	<p>Р.Т. Казакова Стр. 64</p>
	<p>Путешествие по радуге</p>	<p>Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинок с эмоциями. 2. Рассматривание ладони. 3. Худ. слово. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Бумага, краски,</p>	<p>Р.Т. Казакова Стр. 72</p>

	Улетаем на юг кляксография.	Познакомить с методом – кляксография. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	1. Вводная беседа. 2. Худ. слово 3. Самостоятельная работа детей. 4. Пальчиковая игра «Птичек стайка» 5. Итог.	Краски, кисти, бумага,	А.В. Никитина Стр.29
Ноябрь	Ежик. Тычок сухой кистью	Познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение.	1. Загадывание загадки. 2. Чтение рассказа Е.Чарушина «Еж». 3. СА деятельность детей. 4. Физкультминутка «Еж с ежатами»	Краски, кисти, бумага, карандаши.	А.В. Никитина Стр. 33
	Мой любимый свитер Оттиск печатками из картофеля	Знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками.	1. Разыгрывание ситуации 2. Рассматривание образцов. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог.	Краски, кисти, бумага, карандаши, силуэты	А.В. Никитина Стр. 31
	Веселые человечки. Волшебная веревочка	Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Передавать в рисунке силуэт человека в движении.	1. Беседа. 2. Чтение рассказа В.Берестова 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра «Гномики – прачки» 5. Итог.	Веревочки, клей, краски, кисти, бумага.	А.В. Никитина Стр. 35

	<p>Золотая осень. кляксография трубочкой.</p>	<p>Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения З.Федоровской «Осень» 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Листья» 5. Итог. 	<p>Бумага, гуашь, кисти, трубочки.</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 89</p>
	<p>Дымковская игрушка. Оттиск печатками</p>	<p>Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Показ игрушки. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. 	<p>Силуэты, краски, кисти, печатки, образцы.</p>	<p>А.В. Никитина Стр.45</p>
	<p>Осенняя сказка</p>	<p>Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Игра 4. Итог. 	<p>Краски, бумага, кисти</p>	<p>Р.Т. Казакова Стр. 57</p>
	<p>Дерево колдуньи (рисование + аппликация)</p>	<p>Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная работа детей. 4.Итог. 	<p>Цвет бумага, краски, бумага, клей</p>	<p>Р.Т. Казакова Стр. 51</p>

	Разноцветные рыбки (нетрадиционное рисование + аппликация)	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Показ игрушки. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. 	Цвет бумага, краски, бумага, клей	Р.Т. Казакова Стр. 46
Декабрь	Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог. 	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации	Р.Т. Казакова Стр. 81
	Первый снег. Рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. 	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации	А.В. Никитина Стр. 39
	Снежинки. Воздушные фломастеры	Учить детей с помощью трафарета снежинок делать набрызг из фломастеров развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Чтение стихотворения «Снежинка» 3. Рассматривание. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Снежинки». 6. Итог. 	Бумага, трафарет, фломастеры.	А.В. Никитина Стр. 41

	<p>Лисичка-сестричка</p> <p>Печать по трафарету</p>	<p>Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадки. 2. Чтение рассказа «Лиса» 3. Рассматривание картин. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Пальчиковая гимнастика 6. Итог. 	<p>Краски, поролоновые тампоны, бумага, трафареты</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 43</p>
	<p>Дымковский конь.</p> <p>Оттиск печатками</p>	<p>Познакомить с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров. Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Рассматривание дым игрушек. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра. 5. Итог. 	<p>Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти,</p>	<p>А.В. Никитина стр. 45</p>
	<p>Елочка нарядная.</p> <p>Оттиск поролоном, рисование пальчиками</p>	<p>Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5. Итог. 	<p>гуашь, печатки, кисти, бумага.</p>	<p>А.В. Никитина стр. 47</p>
	<p>Узоры на окне.</p>	<p>Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. 	<p>Ватман, краски, кисти.</p>	<p>А.В. Никитина стр. 48</p>

	Снегири	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадки. 2. Рассматривание птицы. 3. Показ приемов рисования 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Пение песни «Мы кормушку мастерили». 6. Итог. 	Ватман, краски, кисти.	Н.Ф. Штейнле Стр. 39
Январь	Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадки. 2. Показ приемов рисования 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. 	Трафарет, краски	Р.Т. Казакова стр. 49
	Сказочные цветы. Воздушные фломастеры	Продолжать учить рисовать воздушными фломастерами, развивать воображение. Закреплять навык рисования, используя трафареты цветов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Упражнение для пальчиков. 5. Итог. 	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации	А.В. Никитина Стр. 53
	Узоры на тарелочке Оттиск печатками	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ изделий народного промысла. 2. Чтение стихотворения. 3. Объяснение. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Карусель». 6. Итог. 	Трафареты, краски Изделия городецких мастеров, бумага, гуашь, кисти.	А.В. Никитина Стр.55

	Снеговик. пластилинография	Учить передавать образ снеговика техникой пластилинографией. Развивать чувство композиции.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог. 	бумага, пластилин	Г.Н. Давыдова Стр. 18
	Сказочная Жар – птица	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Показ игрушки павлина. 3. Объяснение 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации с птицами	Н.Ф. Штейнле Стр. 45
Февраль	Золотая рыбка. Рисунок из ладошки	Вызвать интерес к изображению. Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог. 	Карандаши, акварель, кисти, бумага.	И.Н. Лыкова Стр. 82
	Веселый гномик. Волшебные веревочки	Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Рассматривание картинок. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	Карандаши, акварель, кисти, бумага.	Н.Ф. Штейнле Стр. 38

	<p>Волшебница-зима.</p>	<p>Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение отрывков из стихов. 2. Описание детьми леса. 3. Показ рисунка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Бумага, гуашь, кисти, карандаши.</p>	<p>Н.Ф. Штейнле Стр. 90</p>
	<p>Пингвины на льдине. Печать по трафарету</p>	<p>Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Обсуждение картины. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Пингвины». 5. Итог. 	<p>Краски, кисти, поролоновые тампоны, трафареты,</p>	<p>А.В. Никитина Стр.59</p>
	<p>Черепахи. Восковые мелки + акварель</p>	<p>Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения «Черепаха» 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Черепаха» 5. Итог. 	<p>Бумага, фломастеры, восковые мелки, акварель, кисти,</p>	<p>А.В. Никитина Стр.61.</p>

	Филин. Тычок жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения «Про все на свете». 2. Рассматривание картин. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Пальчиковая игра «Птички». 6. Итог 	Бумага, уголь, кисти, гуашь, иллюстрации	А.В. Никитина Стр.
	Что за чудо эти сказки (пятно, штрих, линия)	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на лице. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра Итог. 	Бумага, краски, кисти, карандаши.	Р.Г. Казакова Стр. 70
Март	Превращение ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Игра 4. Итог. 	Бумага, краски, кисти, карандаши.	Р.Г. Казакова Стр. 89
	Открытка для мамы. Печать по трафарету + воздушные фломастеры	Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники. Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения Цветы для мамы. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог. 	Бумага, гуашь, трафареты, воздушные фломастеры.	А.В. Никитина стр.63

<p>Семеновские матрешки.</p> <p>Оттиск печатками</p>	<p>Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра «Заря» 5. Итог. 	<p>Образцы, гуашь, печатки из картофеля.</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 65</p>
<p>Ранняя весна.</p>	<p>Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок. 2. Рассматривание картин. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Веснянка» 6. Итог. 	<p>Бумага, краски, кисти.</p>	<p>А.В. Никитина Стр 69</p>
<p>Петушок – золотой гребешок.</p>	<p>Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Чтение стихов. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Иллюстрации петухов (народное творчество), краски, кисти.</p>	<p>Н.Ф. Штейнле Стр. 38</p>
<p>Синие узоры на белоснежном поле.</p>	<p>Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Рассматривание росписей. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. 	<p>Силуэты, краски, кисти</p>	<p>Н.Ф. Штейнле Стр. 38</p>

	<p>Песенка солнышка</p> <p>Комментированное рисование</p>	<p>Развивать зрительно – двигательную координацию.</p> <p>Повторить гласные звуки и буквы.</p> <p>Формировать умение рисовать лицо ребенка.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стих Песенка Солнышка» 2. Экспериментирование. 3. Кодирование гласных. 4. Игра «Чудесный мешочек» 5. Комментир рис 6. Итог. 	<p>Свеча, бумага, краски</p>	<p>Н.В. Микляева Стр 82</p>
Апрель	<p>Космический коллаж</p> <p>(рисование + аппликация)</p>	<p>Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное.</p> <p>Вызывать эмоциональное отношение к образу.</p> <p>Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Физминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Бумага, краски, цвет бумага.</p>	<p>Р.Т. Казакова стр 75</p>
	<p>Ветка первыми листьями</p> <p>Оттиск печатками</p>	<p>Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ модели ветки. 2. Чтение стихотворения. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Бумага, краски, кисти, карандаши, печатки, ветки в вазе.</p>	<p>А.В. Никитина стр 71</p>
	<p>Аквариум.</p> <p>Рисунки из ладошек</p>	<p>Знакомство с художественными техниками.</p> <p>Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций. 2. Чтение стихотворения «Где спит рыбка» 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог. 	<p>Карандаши, краски, кисти.</p>	<p>А.В. Никитина стр. 75</p>

<p>Растения нашей группы.</p> <p>Оттиск поролоном</p>	<p>Познакомить детей с комнатными растениями. Познакомить с техникой – оттиск поролоном.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра. 5. Итог. 	<p>Бумага, поролон, краски, кисти.</p>	<p>А.В. Никитина стр. 77</p>
<p>Грачи прилетели.</p> <p>Печатка из ластика, рисование поролоном</p>	<p>Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок. 2. Показ картинок. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Грачи». 6. Итог. 	<p>Печатки, бумага, краски, кисти.</p>	<p>А.В. Никитина стр 79</p>
<p>В гостях у народных мастеров.</p>	<p>Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа – рассказ. 2. Рассматривание росписей. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Народные изделия, бумага, карандаши, краски.</p>	<p>Н.Ф. Штейнле стр 28</p>
<p>Звери</p> <p>Тычок жесткой кистью</p>	<p>Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Развивать умения пользоваться средствами графики</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. 	<p>Игрушки зверей, бумага, краски, кисти</p>	<p>Н.Ф. Штейнле стр 58</p>

	Мишка косолапый Тычок жесткой кистью	Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ картинку. рассматривани е. 2. Описание игрушки. 3. Самостоятельн ая деятельность детей 4. Игра 5. Итог. 	Игрушка медведя, рисунки- образцы, краски, кисти, карандаши.	Н.Ф. Штейнле стр 35
Май	Мой маленький друг (техника тычка)	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техником рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривани е. 3. Самостоятельн ая деятельность детей 4. Игра 5. Итог. 	Краски, кисти, бумага	Р.Е. Казакова стр. 75
	Цветы. Техника тычка	Продолжать учить рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривани е. 3. Самостоятельн ая деятельность детей 4. Игра 5. Итог. 	Бумага, карандаши, краски, кисти.	А.В. Никитина Стр. 81

	День Победы. воздушными фломастерами	Познакомить детей с техникой рисования воздушными фломастерами. Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог. 	Бумага, воздушные фломастеры.	А.В. Никитина Стр. 73
	Одуванчики рисование веревочкой	Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог. 	Бумага, клей, краски, веревочки	А.В. Никитина Стр. 83
	Бабочка Предметная монотопия	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Мотылек» 5. Итог. 	Бумага, гуашь, кисти.	А.В. Никитина Стр. 85
	Подводный мир (кол работа)	Учить обводить растопыренные пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог. 	Рулон бумаги, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши.	И. Н. Лыкова стр. 96

	Русские матрешки	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Рассматривание матрешек. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. 	Силуэты, образцы, кисти, краски.	Н.Ф. Штейнле стр 32
	Итоговая выставка рисунков.	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Физкультминутка 3. Итог 	Рисунки детей за год	

**Календарно - тематический план занятий
кружка «Радуга»
старшая группа**

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Литература
Сентябрь	Путешествие Кисточки	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.	Н.Ф. Штейнле стр 12
	Заря	Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового	1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Показ приема рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог	Бумага, краски, поролон.	Т.Н. Ветрова стр. 49
	Как в тумане	Учить рисовать густой краской. Закрепить приемы рисования кистью	1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, краски, кисть	Т.Н. Ветрова стр. 49
	Натюрморт Рисование пластилином	Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт	1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Картон, пластилин карандаши	Т.Н. Ветрова стр.
	Коротышки из солнечного города Комментированное рисование	Формировать умение пересказывать литературный текст от лица героя. Совершенствовать умение рисовать по следам прослушанного литературного произведения.	1. Беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка. 4. Рисование движущего человека. 5. Итог.	Бумага, кисти, мелки, фломастеры	Н. В. Микляева стр. 90

	Зоопарк Комментированное рисование	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя, упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя прием приема дополнения и изъятия лишнего. Воспитывать интерес к диким животным.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Рассматривание картинок. 3. Комментированное рисование. 4. Итог. 	Бумага, краски, карандаши геометрич формы	Н. В. Микляева стр.96
	Подсолнух Комментированное рисование	Упражнять в словообразовании, овладевать новым приемам рисования кистью. Развивать зрительное восприятие, мыслительные операции.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экологическая беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка «Полет шмеля» 4. Комментированное рисование. 5. Итог. 	Бумага, краски, карандаши, кисти.	Н. В. Микляева стр 57
Октябрь	Осенние пейзажи (рисование по сырому)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	Краска, бумага, кисти	Р.Т. Казаков а стр 73
	Кони расписные.	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог. 	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти,	Н.Ф. Штейнле стр 78
	Маленькие камешки Рисование на камешках	Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ картинку. рассматривание. 2. Описание игрушки. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. 	Камни, гуашь, кисти.	А.В. Никитин а стр. 91

	<p>Пестрые кошки</p> <p>(рисование ватными палочками)</p>	<p>Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. 	<p>Бумага, краски, ватные палочки</p>	<p>Р.Г. Казакова стр 43</p>
	<p>Мы ходили в зоопарк</p> <p>(восковые мелки)</p>	<p>Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог. 	<p>Восковые мелки, бумага</p>	<p>Р.Г. Казакова стр 36</p>
	<p>Пушистые животные</p> <p>(тычок жесткой кистью)</p>	<p>Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадки. 2. Рассматривание птицы. 3. Показ приемов рисования 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Краски, кисти, бумага</p>	<p>Р.Г. Казакова стр 41</p>
	<p>Украшение подноса узорами рябины</p> <p>рисование пальчиком</p>	<p>Учить составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Разыгрывание ситуации 2.Рассматривание образцов. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог. 	<p>Бумага, краски.</p>	<p>Т.Н. Ветрова стр. 53</p>

	Белочка Комментированное рисование	Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память .	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Развитие зрительного внимания и памяти. 3. Комментированное рисование. 4. Физкультминутка «За грибами». 5. Драматизация рассказа. 6. Итог. 	Геометрические детали, бумага, краски, кисти.	Н. В. Микляев а стр 69
Ноябрь	Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель)	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. 	Восковые мелки, краски, бумага	Р.Т. Казакова стр 96
	Кошка и котята Комментированное рисование	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перечисляющее рисование. 2. Физкультминутка. 3. Дорисовывание котят. 4. Рисование мамы – кошки и папы – кота. 5. Итог. 	Карандаш и, бумага, краски, кисти.	Н. В. Микляев а стр. 63

	<p>В подводном мире</p> <p>(рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью)</p>	<p>Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог. 	<p>Фломастеры, бумага, краски, кисти</p>	<p>Р.Т. Казакова стр. 90</p>
	<p>Живая рука</p> <p>Рисование ладошкой</p>	<p>Учить рисовать на разное настроение, отображать в рисунке возраст и их персонажей, национальную принадлежность.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Рассматривание картинок. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Карандаши, бумага, фломастеры</p>	<p>Т.Н. Ветрова стр. 45</p>
	<p>Булочная песенка</p> <p>Комментированное рисование</p>	<p>Совершенствовать умение и навыки рисовать по следам прослушанного литературного произведения, отражать в своем рисунке свои впечатления и переживания. Формировать умение создавать коллективный рисунок</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Чтение стихотворения 3. Физкультминутка. 4. Коллективное рисование. 5. Итог. 	<p>Краски, бумага, карандаши</p>	<p>Н. В. Микляева стр 93</p>
	<p>Улетающая стая</p> <p>Комментированное рисование</p>	<p>Развивать связную речь, умение рассуждать, формировать причинно – следственные связи. Учить рисовать пейзаж согласно законам перспективы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экспериментирование. 2. Физкультминутка. 3. Комментированное рисование. 4. Итог. 	<p>Ватман, геометрические фигуры. Карандаши, краски, кисти</p>	<p>Н. В. Микляева стр 67</p>

	Красивый пейзаж Рисование песком	Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картин. 2. Чтение стихотворения Кушнера «Что я узнал!» 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Упражнение «Пошли пальчики гулять» 6. Итог. 	Песок, картон, клей, карандаши	А.В. Никитин а стр.87
Декабрь	Зимние узоры (граттаж)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разыгрывание ситуации 2. Рассматривание образцов. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог. 	бумага, карандаши, краски	Р.Т. Казакова стр 65
	Полярное сияние Рисование пастелью.	Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде каскадов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Физминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	бумага, карандаши, фломастеры, ножницы, клей	И. Н. Лыкова стр 92
	Пестрые попугаи Комментированное рисование	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев. Показать технику рисования восковыми мелками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение рассказа. 2. Комментированное рисование. 3. Придумывание окончания рассказа. 4. итог 	Рулон бумаги, восковые мелки карандаши	Н.В. Микляев а стр 61
	Зимний лес (рисование ладошкой)	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Рассматривание картинок. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра. 5. Итог. 	Карандаши, гуашь, кисти, бумага	А.В. Никитин а стр 49

	Дворец Деда Мороза граттаж	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражняться в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Чтение стихотворения 3. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог. 	бумага, карандаши, фломастеры, ножницы, клей	Р.Г. Казакова стр 87
	Домик для Снегурочки свеча	Закрепить умение работать свечой. Развивать творческое воображение через создание сказочного домика. Уметь передавать личное отношение к объекту изображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровой момент. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог 	Свеча, гуашь, бумага.	Т.Н. Ветрова стр. 59
	Новогодняя маска монотопия	Учить видеть половину изображения. Наносить его на половину согнутого листа близко к сгибу, чтобы при складывании получилось целое изображение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог. 	Бумага, краски, кисти	Т.Н. Ветрова стр. 45
Январь	Перчатки для котят Рисование ладошками	Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам. Формировать точные графические умения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог. 	Бумага, фломастеры, карандаши	И. Н. Лыкова стр 62
	Море волнуется Волшебные веревочки	Учить рисовать нитками, предварительно намотанными на бутылку и смазанными синей краской тампоном из поролона, способом катания по бутылки листа бумаги.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Худ. слово. 2. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. 3. Подвижная игра. 4. Итог. 	Нитки, бумага, гуашь.	Т.Н. Ветрова стр. 56

	Рождественская ночь граттаж	Учить осваивать технику граттажа. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	1. Худ слово. 2. Рассматривание картинок, самостоятельная деятельность детей. 3. Итог.	Острая палочка. Свечи, тушь, картон	Т.Н. Ветрова стр. 45
	Я – рыжий Комментированное рисование	Осваивать прием словесного рисования и формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы.	1. Беседа. 2. Чтение рассказа. 3. Физкультминутка. 4. Комментированное рисование. 5. Драматизация и составление рассказа. 6. Итог.	Бумага, карандаши , краски	Н.В. Микляев а стр 110
	Волшебные кляксы кляксография	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны	1. Худ слово. 2. Игровой момент. 3. Показ приема рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Карандаш и, тушь, кисти, иллюстрац ии	Т.Н. Ветрова стр. 51
Февраль	Я рисую море Волшебные веревочки	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования. Развивать воображение.	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Бумага, гуашь, зубная щетка	И. Н. Лыкова стр 100
	Корабли пустыни трафарет	Учить детей отражать в рисунке представления о пустыне и ее обитателях. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Бумага, гуашь, трафареты , фломастер ы.	И. Н. Лыкова стр 78

	Город на реке монотопия	Закрепить приемы печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную кусочками поролон. Развивать творческое воображение через печатание новым способом.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. 	Краски. Бумага. Поролон.	Т.Н. Ветрова стр. 54
	Дворец Пипина Комментированное рисование	Осваивать прием словесного рисования и нетрадиционной техники рисования на слюде, формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. чтение стихотворения. 2.Комментированное рисование. 3. физкультминутка. 4. сочинение смешного рассказа. 5. итог. 	Гуашь, карандаши , бумага, кисти.	Н. В. Микляев а стр 101
	Мозаика Рисование по мятой бумаге	Учить рисовать, дуть через трубочку. Развивать творческую фантазию.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. итог 	Краски, трубочки.	Т.Н. Ветрова стр.41
	Невиданные звери Комментированное рисование	Знакомить со способом мыслительных действий в ходе создания произведения, средствами выразительности, особенностями цветового решения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Физкультминутка. 3. Беседа. 4. Рисование по заданной теме. 5. Итог. 	Краски, бумага, кисти	Н. В. Микляев а стр 87
Март	Портрет мамы	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения Цветы для мамы. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог. 	Карандаши, бумага, пастель	А.В. Никитин а Стр 63

Март	Мои любимые рыбки (восковые мелки, акварель)	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций. 2. Чтение стихотворения «Где спит рыбка» 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог. 	Восковые мелки, бумага, краски.	Р.Т. Казакова стр. 100
	Птицы волшебного сада	Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. 	Краски, бумага, дым игрушки.	Р.Т. Казакова стр.53
	Натюрморт	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	Карандаши, бумага, восковые мелки	.Р. Т Казакова стр.82
	Краб Рисунок ладошкой	Учить создавать образ краба, способом печатания только ладонью, дополняя рисунок клешнями способом печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Худ слово. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог 	Гуашь, бумага.	Т.Н. Ветрова стр 55
	Сравнение картин Комментированное рисование	Упражнять в умении сравнивать способы художественной выразительности, научить обобщать и противопоставлять , рассуждать.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по картине\ам. 2. Физкультминутка . 3. Игра «Я – художник» 4. Рисование. 5. И тог. 	Репродукции и картин, бумага, краски, кисти.	Н.В Микляев а стр 107

	Песенка солнышка Комментированное рисование	Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка	1. Чтение стих Песенка Солнышка» 2. Экспериментирование. 3. Кодирование гласных. 4. Игра «Чудесный мешочек» 5. Комментир рис 6. Итог.	Свеча, бумага, краски	Н.В Микляев а стр 82
Апрель	Космические дали (набрызг, печать поролоном по трафарету)	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог.	Поролон, краски, бумага, трафареты	И. Н. Лыкова стр 132
	Загадочные животные	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа. Совершенствовать уменич детей в технике – монотопия предметная. Развивать пространственное мышление.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, гуашь, кисти,	И. Н. Лыкова стр 84
	Павлин. Рисунок ладошкой	Учить свободно располагать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета	1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая игра. 5. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.	А.В. Никитин а Стр51
	Вишня в цвету (тычkovание)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.	1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог.	Краски, бумага, карандаши	Р.Т. Казакова стр. 35

	Волшебные цветы Волшебные веревочки	Учить рисовать ниткой Использовать нитки разные по толщине. Развивать творческое воображение через создание образа пятна.	1. Худ слово. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Нитки, краска, бумага	Т.Н. Ветрова стр 56
	Маленький принц Комментированное рисование	Развивать анализирующее восприятие, образное и пространственное мышление. Упражнять в рисовании фигуры конструктивным способом.	1. Беседа. 2. Рисование куба в перспективе. 3. Физкультминутка «Барашек». 4. Комментированное рисование. 5. итог	Бумага, гуашь, кисти	Н.В Микляев а стр 104
	Роспись на ткани	Учить готовить ткань для работы, наносить рисунок по трафарету	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Пяльцы, ткань, краски, кисти, клей.	Т.Н. Ветрова стр 42
	Волшебные точки	Учить детей изображать контур рисунка простым карандашом, по его следу делать точечный рисунок тампоном. Познакомить с новым способом изображения.	1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Тампон из поролона, гуашь, простой карандаш.	Т.Н. Ветрова стр 58
Май	Лето, здравствуй!	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Краски, карандаши, пастель, восковые мелки, бумага	Р.Т. Казакова стр. 27

	Звездное небо	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными художественными техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отгадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковые игры. 5. итог 	Бумага, гаушь, кисти, свеча.	А.В. Никитина Стр.
	Весна красна	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить правильно располагать предметы на листе бумаги.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадки. 2. Показ картин. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Веснянка». 5. Итог. 	Бумага, гаушь, кисти, клей, песок	А.В. Никитина Стр 69
	Путешествие в Африку	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя. Упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя приемы дополнения и изъятия лишнего.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент. 2. Загадывание загадок. 3. Беседа. 4. физкультминутка 5. Комментированное рисование. 6. Итог. 	Геометрические формы, иллюстрации, восковые мелки, карандаши, схемы, бумага	
	На рыбалке Комментированное рисование	Формировать представление об особенностях рисования водной и воздушной перспектив, упражнять в создании изображения по замыслу. Развивать связную речь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Рисование воздушной перспективы. 3. Рисование водной перспективы. Физкультминутки 4. Изображение лодки с рыбаком. 5. Итог. 	Гуашь, бумага, кисти	Н.В. Микляева стр 79

	У водоема Комментированное рисование	Упражнять в технике по – сырому, развивать восприятие, мышление и наблюдательность. Формировать положительное отношение к природным объектам..	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экологическая беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка «Нырятьщики» 4. Беседа. 5. Итог. 	Иллюстрации, краски, кисти, бумага.	Н.В Микляев а стр 76
	Как мы играли Комментированное рисование	Развивать пространственное мышление. Формировать умение рисовать фигуру человека в движении, используя прием проволочного человечка.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка 4. Составление рассказа по коллективному рисунку. 5. Итог 	Ватман, проволока, фломастеры , мелки.	Н.В Микляев а стр 81
	Итоговая выставка рисунков	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	<ol style="list-style-type: none"> 4. Беседа. 5. Физкультминутка 6. Итог 	Детские рисунки	

Литература:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс»
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через скусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
18. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
19. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
20. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
21. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
22. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.