

Сочинение
«В моих руках будущее»

«Воспитатель — это волшебник, который открывает
детям дверь в мир взрослых...»

К. Гельвеций

В некотором царстве, а может и не царстве жила была девочка Наташа. Семья у нее была замечательная. Папа – мастер цеха заводского, мама – раскройщица на обувной фабрике. Люди творческие, талантливые, одним словом – волшебники. Они помогали Наташе с увлечением изучать окружающий мир, она пела, танцевала, больше всего любила рисовать. Время шло, пришла пора выбрать профессию.

Решила Наташа стать техником-геофизиком. Завела ее жизненная дорога в оренбургские бескрайние степи. Дождь, снег, ветер – почти четыре года кочевала Наташа. Скучно ей стало, и решила она, что сейсмопартия – это не для нее и стала искать увлечение по душе!

Среди множества различных профессий на земле она выбрала одну из самых интересных и творческих. Новое занятие в полной мере соответствовало ее природным способностям и наклонностям. Сейчас я открою вам секрет. Эта девочка – я!

Я живу в чудесном мире – мире детства, в мире сказки и фантазии – в детском саду. Я – воспитатель. Здесь я познакомилась с опытными феями, которые раскрыли мне свои секреты и знания. Прошло уже шестнадцать лет, а мир детства продолжает меня удивлять, радовать, дарить новые увлекательные открытия. Живут в этом мире маленькие дети и для них я – целая Вселенная. Вместе мы играем, рисуем, поем, ухаживаем за растениями, путешествуем, совершая увлекательные прогулки и экскурсии в ближайшие королевства.

Мы вместе с ребятами каждое утро отправляемся в Спортландию, чтобы зарядиться бодростью, а потом совершить открытия в Сообразии. Да-да, ребята становятся первооткрывателями разных тайн: они узнают о свойствах волшебницы-воды, почему огонь и друг, и враг, о правилах в стране Светофории. Каждый день они наблюдают за изменениями в живой и неживой природе, трудятся и много-много играют в Вообразии. Игра – это основной вид их деятельности. Именно в игре закладываются ростки будущих характеров, культурные и нравственные ценности, патриотические чувства.

К каждому королевству ведут свои «Тропинки». Про них я прочитала в книге, которую написал главный волшебник вместе с другими опытными

сказочниками. Эта книга помогает мне идти вместе с детьми по тропинкам знаний. Каждый ребенок уникальный, у каждого свое увлечение и скорость передвижения. Мальчики любят конструировать и устраивать соревнования на автокарах, девочки наряжать кукол и петь им колыбельные. Вместе мы шагаем по «Тропинке в Экономику», экспериментируем и мечтаем. Каждые четыре года повзрослевшие ребята, отправляются на другую планету – планету «Знаний», а ко мне приходят другие малыши.

Как гончар, в руках которого мягкая, податливая глина превращается в изящный сосуд, так и я помогаю каждому ребенку наполнить ум и сердце добром, творчеством, любовью к близким людям. Орудием и посредником воспитания между мною и детьми является любовь. Я открыта для детей, и они легко принимают меня в свои игры, открывают тайны, делятся секретами.

Я меняюсь внешне, а внутри остаюсь девочкой, которая помнит, что «все мы родом из детства» и по-прежнему увлеченно занимаюсь в центрах волшебства, читаю интересные истории в магических журналах, путешествую по просторам Interneta. Я иду в ногу со временем и стараюсь дать ответы на все детские «Почему?»

У меня нет секретов от коллег-волшебников и подданных нашего Королевства. Я с удовольствием пишу заметки в магические книги и журналы, через личный телепорт отправляю друзей по образовательным маршрутам, помогая им ориентироваться в мире детства. Провожу творческие вечера, устраиваю карнавалы и балы. Мои воспитанники с удовольствием показывают свои творческие работы экспертам-волшебникам, участвуют в интеллектуальных, спортивных турнирах и получают за это достойные грамоты и награды от великих магов.

В каждом воспитаннике я вижу будущего мага, уникального и талантливое, пытливого наблюдателя и неутомимого экспериментатора, который открыт для красоты и добра, чутко реагирует на ложь и несправедливость. Будущее в моих руках!